

北尾亘へ

さあ、とうとう船出のときがきた。

一度岸を離れたら、

簡単にはもどれないはずだ。

それを大いに喜ぼう。

そして手を振って祝おう。

亘が、ダンスを履いてどこまで

突っ走るのか。

仲間を引きずり込むのか。

僕はひとりの先輩として嬉しい。

可能性に秘めたものは、

きらきらと輝き続けるだろう。

そんな所へ亘は旅立つ。

少しおおげさに言ってみました。

コンドルズ代表 近藤良平

# 二都市横断公演

# Baobab

振付・構成・演出 北尾亘

京都公演

KYOTO EXPERIMENT 2011  
フリンジ"GroundP★"参加作品

## Relax★-KYOTO-

2011年10月14日(金) -16日(日)

	14(金)	15(土)	16(日)	
14:00	●	●	●	*全4ステージ
15:00	●	●	●	*受付開始は開演の30分前 開場は開演の20分前
19:00	★	●	●	*全席自由・日時指定

★ = 終演後、"GroundP★"コンセプト杉原邦生氏と  
主宰 北尾亘によるアフタートークを開催!

チケット発売中!!

前売 2,000円 当日 2,300円

【予約フォームURL】

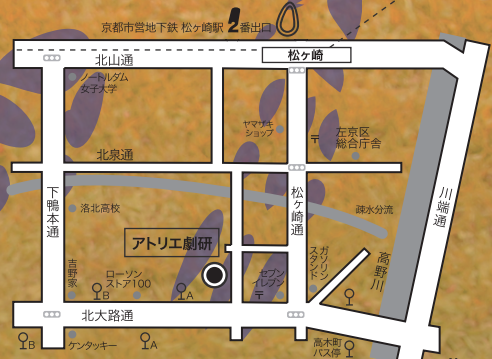
<http://ticket.corich.jp/apply/29094/> (PC・携帯)

チケットはKYOTO EXPERIMENTチケットセンター窓口でもお買い求めいただけます。  
お得なセット券も販売中!

KYOTO EXPERIMENTチケットセンター窓口(直接販売のみ11:00-20:00/8/8-9/22は日曜休み)  
〒604-8156京都府京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2京都芸術センター内



会場  
アトリエ劇研(京都)



・京都市バス「下鴨東本町」停(A)よりすぐ  
JR京都駅から206系統、地下鉄北大路駅のバスターミナル(赤のりば)から204、206系統のバスが止まります。

・京都市バス「洛北高校前」停(B)より徒歩約10分  
JR京都駅、阪急河原町駅から205系統、京阪出町柳駅から1系統のバスが止まります。

・京都市営地下鉄松ヶ崎駅 2番出口より徒歩約20分  
\*劇場周辺の駐車場は数が限られますので公共の交通機関をご利用ください

〒606-0856 京都市左京区下鴨塚本町1  
075-791-1966

東京単独公演

9月25日(日)チケット発売

## リラックソックス-TOKYO-

2011年11月17日(木)-20日(日)

@シアターバピロンの流れのほとりにて(東京)

東京メトロ「王子神谷駅」より徒歩12分

チケットフォーム

<http://ticket.corich.jp/apply/30586/>

(PC・携帯)



【お問合せ】

TEL 080-1073-3446 (制作はぎや)

MAIL [baobab.k08@gmail.com](mailto:baobab.k08@gmail.com)

BLOG <http://ameblo.jp/baobab-k08/>

Twitter @dd\_baobab\_bb

スタッフ

舞台監督 石川佳澄  
 音響 杉山碧 (La Sens)  
 照明 水田歩美  
 宣伝美術 岡本優  
 制作 萩谷早枝子



主催 Baobab  
共催 アトリエ劇研(京都)

Baobab(バオバブ)

北尾亘が全作品の振付・構成・演出、メンバーの目澤笑裕子・米田沙織と共に企画を行う。作品毎にダンサーや役者の垣根を越えた人材を募るプロデュース形式で、経験の有無や得意不得意を超越し集まった人々を踊らせてしまう大胆なダンスの扱い方が特徴。コミカルでいてリズムカルな独特の躍動を感じさせる振付と、ダンスを中心とする中にその人間たちの関係性を織り交ぜる、時に喋り歌い沢山笑ってたまに泣く人間臭さ溢れる作品性でパフォーマンスが展開される。踊るだけでは満足しない好奇心を全面に押し出し、ダンスと演劇の間を浮遊しようとする自称ポジティブでファンキーなダンス集団。パフォーマンスと観客のボーダレスな関係を求めて、作品創作だけでなくパフォーマンスイベント等も手掛ける。コンドルズ振付コンペティション2010(CCC) アホウドリ賞(準グランプリ)受賞